



Musée départemental
d'art contemporain

Rochechouart
Service des publics

Le Programme

pédagogique et culturel

8 octobre / 15 décembre 2017 au musée



La cour du château avec une œuvre de Tony Cragg, *Column*, 2001.
Dépôt du Musée national d'art moderne (Paris) au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

Dès sa création en 1985, le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart a souhaité **rapprocher l'art des différents publics** grâce à un éventail de propositions :

- visites accompagnées, ludiques et interactives,
- ateliers,
- formations pour les enseignants...

Échange, éducation du regard, sensibilité, esprit critique, réflexion, philosophie, expérimentation, histoire de l'art, sont autant d'angles d'approche mis en œuvre au cours de ces rencontres avec les créations de notre époque.

À chaque programme d'expositions, **le service des publics** conçoit des parcours et des ateliers thématiques qui peuvent être adaptés en fonction des souhaits des enseignants ou des responsables des groupes.



actualités

Gabriel Orozco, *Pinched Star*, 1997 et *Dent de Lion*, 1998. Collection MDAC Rochechouart.

EXPOSITION // DU 7 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE 2017

L'AIR VIBRE DU BOURDONNEMENT DES INSECTES

Cette large exposition collective mêlant les œuvres de la collection et les invitations, propose un parcours entre rêverie et débat sur le lien que l'homme entretient avec son environnement depuis les expérimentations des années 70 aux préoccupations écologiques d'aujourd'hui.

Avec les œuvres de Ignasi Aballi, Giovanni Anselmo, Davide Balula, Ursula Biemann, Jean-Marc Bustamante, Alighiero e Boetti, Nina Canell, Pier Paolo Calzolari, Daniel Gustav Cramer, Edith Dekyndt, Julien Discrit, Henrik Håkansson, Raoul Hausmann, Benjamin L. Aman, Wolfgang Laib, Bertrand Lamarche, Barbara & Michael Leisgen, Richard Long, Anthony McCall, Gabriel Orozco, Katie Paterson, Giuseppe Penone, Gianni Pettena, Michelangelo Pistoletto, Michael E. Smith, Jo-ey Tang, Apichatpong Weerasethakul, Lois Weinberger.

EXPOSITION // DU 7 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE 2017

GYAN PANCHAL ROMPRE L'ORBE

À partir d'une sélection de ses derniers travaux, Gyan Panchal propose un nouveau paysage au sein du Musée. Les objets trouvés qu'il réinvestit par recouvrement et soustraction de matières synthétiques et naturelles deviennent ici un trait d'union entre l'homme et son rapport au territoire.

Rompres l'orbe témoigne d'une grammaire de geste face à la matière : agencer, dédoubler, soustraire, poncer. Par cette série d'interventions simples, Gyan Panchal produit une sculpture fragmentée et ouverte afin d'en révéler l'infinité et la vibration.

PUBLICS SCOLAIRES

DU 9 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE 2017



Giuseppe Penone, *Il verde del bosco con rami*, 1983. Collection MDAC Rochechouart.



Gyan Panchal

CYCLES 1, 2 ET 3 : VISITES ATELIERS

Boquila Trifoliolata ou la liane caméléon

En s'appuyant sur des œuvres présentées dans les expositions « *L'air vibre du bourdonnement des insectes* » et « *Gyan Panchal* » cette visite atelier amène les élèves vers les notions de naturel/artificiel tout en faisant appel aux idées de croissance, de métamorphose et d'occupation de l'espace.

Dans l'atelier, en imbriquant matériaux naturels et matériaux artificiels les élèves construisent une liane en mouvement qui se développe dans l'espace de la pièce au fur et à mesure du passage des classes.

Les propositions sont adaptées à chaque cycle.



Atelier art et nature

COLLÉGIENS – LYCÉENS : VISITES ATELIERS

L'art nous questionne

Autour des expositions présentées au musée, nous proposons aux enseignants des collèges de toutes disciplines des visites, en privilégiant les œuvres ou les thématiques de leur choix. Pour cela, les enseignants peuvent nous contacter en amont de leur déplacement avec la classe. Aux visites classiques nous favorisons, dans un premier temps, un travail en autonomie par groupes d'élèves sur quelques œuvres à partir d'incitations simples. Dans un deuxième temps chaque groupe restitue ses remarques, analyses, interrogations à l'ensemble de la classe. Cette démarche débouche sur une discussion qui permet de construire du sens en commun et d'impliquer les élèves directement dans le processus d'analyse de l'œuvre qui devient une sorte d'énigme à résoudre.

Parmi les parcours proposés dans les expositions :

- Art et écologie
- La notion de temps dans l'œuvre d'art
- Nature/culture...

LYCÉENS

La visite de l'exposition devient l'occasion d'aborder des questions d'ordre esthétique et philosophique sur l'art et l'art contemporain, en particulier le rapport au réel, les notions de beau, de savoir-faire, la place de l'artiste et de l'art dans la société mais aussi des questions plus larges sur la société contemporaine...

FÊTE DE LA SCIENCE

DU 10 AU 20 OCTOBRE 2017



CYCLE 3 : VISITES ATELIERS

Géologie artistique

En partenariat avec la Maison de la réserve - l'Espace Météorite Paul Pellas - et en relation avec la fête de la science sont proposés des animations complémentaires « Art et Sciences » qui comprennent :

> au Musée : des visites ateliers

Produire de nouveaux objets comme s'ils venaient d'être découverts par une équipe de géologues dans un temps très lointain, derrière ou devant nous... Les objets que les élèves apporteront seront transformés en fossiles d'un autre "temps" produits par amalgames, incorporation, mélange, frotage...

Visite atelier de 2h sur réservation au musée au 05 55 03 77 77 (voir les tarifs page 8).

> à la Maison de la Réserve :

Pour la première fois, une campagne de carottages scientifiques va être lancée sur le territoire de la Réserve naturelle nationale de l'astroblème de Rochechouart-Chassenon. Tel le petit robot Curiosity qui parcourt inlassablement Mars pour y prélever des roches afin de connaître les secrets de cette planète, une entreprise spécialisée sera présente pendant deux mois sur le territoire de l'astroblème afin d'y réaliser 23 carottages, autant de raisons de proposer une approche scientifique et ludique de la thématique des carottages scientifiques : à quoi servent-ils ? Comment sont-ils réalisés ?... Des observations, des manipulations, des expériences viendront compléter les explications adaptées au jeune public.

Atelier de 2h sur réservation à la Maison de la réserve au 05 55 03 02 70 (gratuit).

TOUT PUBLIC



Visite d'exposition Raoul Hausmann

GROUPES ADULTES

Les groupes d'adultes sont accueillis sur rendez-vous pour des visites accompagnées par un médiateur dans les expositions temporaires et permanentes. (Voir page 7).



Atelier Petite enfance

CENTRES DE LOISIRS

Pour chaque exposition, des visites ateliers sont imaginées à destination des groupes de loisirs : le temps privilégié de découverte des œuvres contemporaines est suivi de propositions de manipulations. (Voir page 4).



Atelier Petite enfance

PETITE ENFANCE

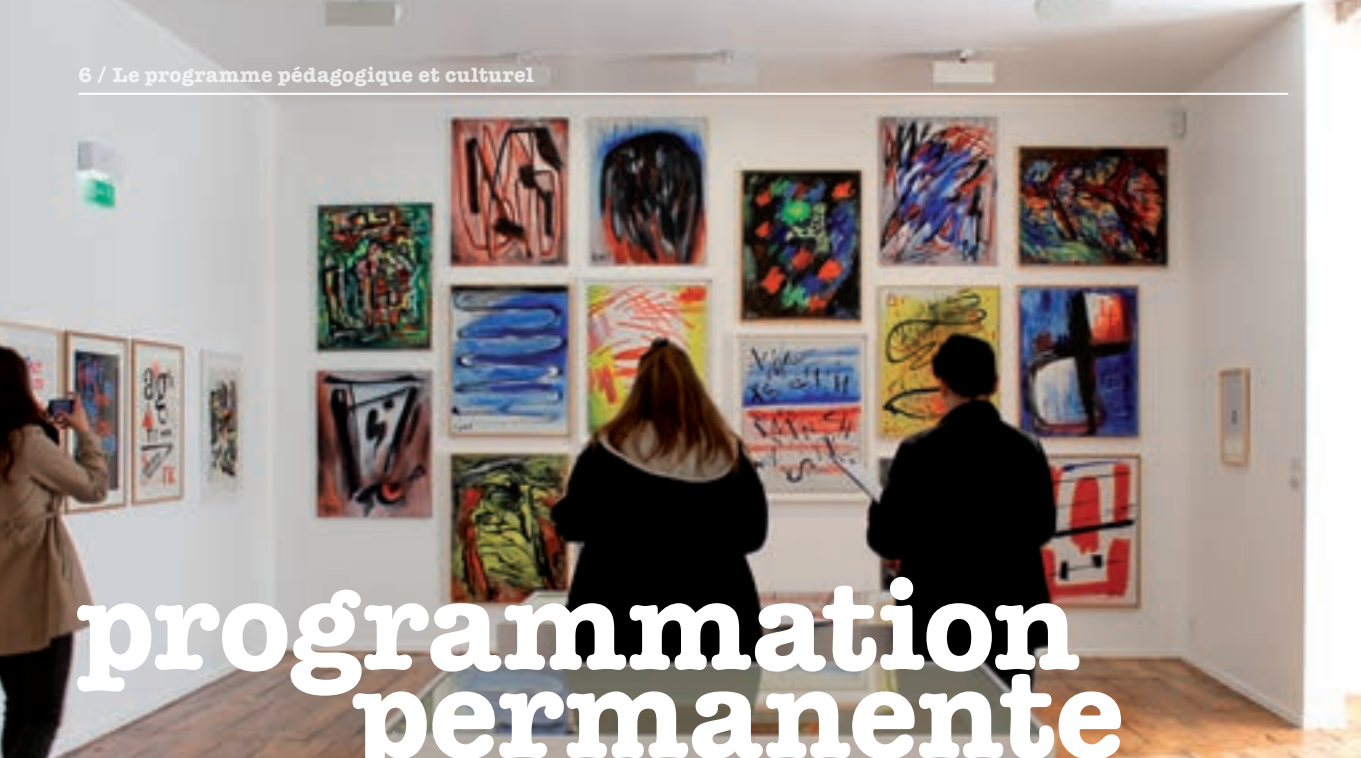
Une approche ludique et sensorielle est proposée aux tous petits. Tous les sens sont mis en éveil pour favoriser une découverte active des œuvres. L'atelier conçu comme un espace à explorer permet de manipuler, d'assembler : objet, matière, couleur pour créer un environnement.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Le musée propose aux publics en situation de handicap une découverte adaptée des collections permanentes et des expositions temporaires à partir d'une programmation de visites guidées et d'ateliers. (Voir les propositions d'ateliers page 4).

GROUPES SENIORS

Au cours de la visite, vous découvrirez les expositions en cours. Un parcours adapté vous est proposé - visites simples ou visites ateliers. Contactez-nous pour définir ensemble les modalités de votre visite. Il est à noter que le musée s'est doté de sièges-cannes afin de faciliter votre déplacement.



Visite d'exposition Raoul Hausmann

Parallèlement aux expositions temporaires, un ensemble d'éléments comme l'architecture du lieu dont des fresques du XVI^e siècle, les œuvres in situ de Richard Long et Giuseppe Penone ou encore la présence du fonds Raoul Hausmann, nous ont incité à multiplier nos propositions d'actions permanentes. Elles se déclinent sous forme de visites ateliers ou de visites accompagnées pour tous les groupes à la demande.

PUBLICS SCOLAIRES

Partenaire de l'Éducation Nationale, le musée propose des actions en lien avec les programmes scolaires, notamment avec :

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : PEAC

« De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. »

L'enseignement de l'Histoire des arts qui conduit l'élève à « Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. »

Le musée offre aux enseignants la possibilité de s'appuyer sur sa collection constituée de plus de 300 œuvres d'artistes internationaux et inscrits, pour certains aujourd'hui, dans des courants artistiques reconnus (Land art, arte povera, art conceptuel, art vidéo...)

Dans **le fonds Raoul Hausmann**, ils trouveront des œuvres écrites et sonores en relation avec le mouvement dada du début du XX^e siècle. Ils pourront également évoquer **l'histoire médiévale et celle de la Renaissance**. Le service des publics se met à la disposition des enseignants pour les rencontrer et élaborer ensemble un programme de visites ou d'interventions en relation avec les thèmes de la collection, le fonctionnement d'un musée ou l'histoire de l'architecture.



Visite dans la salle des chasses



Visite dans la salle d'Hercule (œuvre de Richard Long)

VISITES ATELIERS ACCOMPAGNÉS TOUT PUBLIC ET SUR RÉSERVATION

Visite atelier : Parcours historique

De l'extérieur à l'intérieur du château : ce parcours peut être scandé par des prises de croquis ou être réalisé à l'aide d'un livret-jeu pour les plus jeunes.

Visite atelier : Raoul Hausmann, chercheur, inventeur, compositeur

Avec les œuvres de **Raoul Hausmann**, on découvre que l'art peut aussi bien se faire avec des images découpées, déchirées et collées, qu'avec des lettres tracées, imprimées et chantées... Dans l'atelier : aux élèves de jouer à inventer des images s'adressant tout autant aux yeux qu'aux oreilles.

Visite atelier : Art et nature, Richard Long et Giuseppe Penone

La présence des œuvres de **Richard Long** et de **Giuseppe Penone** offre la possibilité d'appréhender les relations entre l'art et la nature et d'introduire les mouvements artistiques du **Land art** et de l'**Arte Povera**. La visite peut être accompagnée d'un atelier en extérieur.

Visite atelier : Former, déformer, Tony Cragg

Une nouvelle proposition à partir de l'œuvre *Column* (2001) de **Tony Cragg** installée dans la cour du château offre la possibilité de travailler sur la sculpture et en particulier, à l'aide de croquis, sur l'importance du déplacement du regardeur. Au cours de l'atelier, avec de l'argile, les élèves expérimentent la forme et la déformation.

VALISES ATELIERS À EMPRUNTER

Conçu en partenariat avec une conseillère pédagogique en arts visuels, ce matériel est prêté en priorité aux enseignants de la Haute-Vienne. Il permet de préparer les élèves à une visite au musée ou de poursuivre le travail commencé lors de l'animation.

Valise atelier "Raoul Hausmann" Nouvelle présentation

- valise atelier, collage/photographie
- valise atelier, photo-montage/écriture et son

Elle vise à sensibiliser à la démarche de l'artiste à travers ces 4 thèmes. Les reproductions d'œuvres et les propositions d'ateliers invitent à une approche ludique de l'ensemble de cette œuvre.

Valise "Collection - Sculpture"

Elle offre un premier contact avec la sculpture contemporaine grâce aux œuvres de cinq artistes de la collection : **R. Long, S. Balkenhol, R. Horn, G. Penone, et T. Cragg**. Elle est composée de planches d'analyse d'œuvres et de matériel d'atelier. Le musée s'est enrichi d'un espace historique qui à travers une vidéo et une table tactile propose au public des informations sur l'histoire du château, les différentes étapes de sa construction ainsi que sur la famille des Rochechouart.

NOUVEAUTÉ 2017

Le musée s'est enrichi d'un **espace historique** qui à travers une vidéo et une table tactile propose au public des informations sur l'histoire du château, les différentes étapes de sa construction ainsi que sur la famille des Rochechouart.



**Musée départemental
d'art contemporain**

Rochechouart

À vos agendas

Visite réservée aux enseignants et aux responsables des groupes

Tarifs

2,30 euros : visite atelier
groupes de jeunes de
la Haute-Vienne
3 euros : visite atelier
groupes de jeunes
hors département
et visite groupes d'adultes
3,50 euros : visite atelier
groupes d'adultes

Remboursement du transport

pour les groupes
des écoles élémentaires et
des collèges du département
de la Haute-Vienne
(dossier à retirer auprès
du Conseil départemental).

Prise de rendez-vous

05 55 03 77 77

contact.musee-public@haute-vienne.fr

Horaires

Le Musée est ouvert tous les jours,
sauf les mardis
10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

**Musée départemental
d'art contemporain
de Rochechouart**

87600 Rochechouart

tel. 05 55 03 77 77

fax. 05 55 03 72 40

contact.musee@haute-vienne.fr

www.musee-rochechouart.com

Le Mercredi 11 octobre, à 14h30.

Cette visite spécifique (sur demande) vous permet de découvrir
les nouvelles expositions et d'organiser votre venue au musée.

Événements au musée

Vernissage des expositions "L'air vibre du bourdonnement des insectes" & "Gyan Panchal"

Le samedi 7 octobre, à 16h30.

Dimanches gratuits

Entrée libre et visite accompagnée à 15h30,
Les 1^{er} octobre, 5 novembre et 3 décembre.

